

REGLEMENT FOR UNGDOMMENS MUSIKKMESTERSKAP 2024-2025

Innhold

| | |
|--|---|
| REGLEMENT FOR UNGDOMMENS MUSIKKMESTERSKAP 2024-2025..... | 1 |
| DISIPLINER i 2024-2025 | 1 |
| 1 INNLEDNING | 2 |
| 2 REGLEMENT FOR KLASSE 1 OG 2, A OG B | 3 |
| 2.1. Aldersklasser | 3 |
| 2.3 Påmelding og deltakeravgifter..... | 4 |
| 2.4 Repertoar og spilletid | 4 |
| 2.5 Juryering | 5 |
| 3 REGLEMENT FOR KLASSE 3 OG C | 6 |
| 3.1. Aldersklasse..... | 6 |
| 3.2. Deltakelse..... | 6 |
| 3.3. Påmelding og deltakeravgifter..... | 6 |
| 3.4. Videoopptak for klasse 3 og C | 7 |
| 3.5. Spilletid og repertoar..... | 7 |
| 4 NASJONALT MESTERSKAP | 8 |

DISIPLINER i 2024-2025

Klasse 1 og 2: Piano, gitar, treblås, messing, slagverk, åpen klasse (akkordeon, harpe, kirkeorgel.)

Klasse A og B: Kammermusikk

Klasse 3: Alle disipliner

Klasse C: Kammermusikk

1 INNLEDNING

Ungdommens musikkmeisterskap (UMM) er en konkurranse for barn og unge i alderen 12–25 år (i 2024). I UMM 2024–2025 må deltakerne dermed være født mellom 1999 og 2012. Se mer om dette under punktet Aldersklasser.

Eldste klasse 3 og C (19–25 år) deltar med videoopptak og har en egen påmeldingsfrist. Les alt som gjelder for denne gruppen under avsnitt 3 Reglement for klasse 3 og C

Klasse 1 og 2, A og B (12–18 år) deltar i regionale arrangementer.

UMM har i 2024 regionale uttak i følgende byer: Tromsø, Trondheim, Ålesund, Bergen, Sandnes, Kristiansand, Larvik og Oslo. Disse finner sted i november (fortrinnsvis uke 45 eller 46).

Fagjury avgjør hvem som får mulighet til å delta i semifinale under det nasjonale mesterskapet 17.-19. januar 2025. Alle deltakere får en skriftlig tilbakemelding fra fagjury, men det er kun deltakere som kvalifiserer seg til semifinale som blir annonsert.

Nasjonal finale (semifinale og finalekonsert) arrangeres 3. helgen i januar på Norges musikkhøgskole, Oslo. I 2025 er dette 17.-19. januar.

2 REGLEMENT FOR KLASSE 1 OG 2, A OG B

2.1. Aldersklasser

Aldersklasser solist:

Klasse 1: Fra det kalenderåret deltaker fyller 12 år – 14 år. Født i 2012, 2011, 2010

Klasse 2: Fra det kalenderåret deltaker fyller 15 år – 18 år. Født i 2009, 2008, 2007, 2006

Aldersklasser kammermusikk:

Klasse A ensemble: Maks gjennomsnittsalder 14 år. Deltakere mellom 8 og 16 år kan delta i ensemblet (født mellom 2006 og 2016). NB gjennomsnittsalderen i ensemblet kan ikke være under 12 år.

Klasse B ensemble: gjennomsnittsalder 15-18 år (skal være født 2006 eller senere)

Lærere eller andre voksne har ikke anledning til å være del av et kammermusikkensemble. Kammermusikkgrupper skal ikke dirigeres.

Størrelse på kammermusikkgrupper:

Fra to til ti (2-10) deltakere i klasse A og B

2.2 Deltakelse

Klasse 1, 2, A og B kvalifiserer seg gjennom uttak arrangert i en av landets regioner (Tromsø, Trondheim, Ålesund, Bergen, Sandnes, Kristiansand, Larvik og Oslo), hvor det arrangeres kvalifiseringsrunder.

Deltakere kan melde seg på i sin respektive solistklasse og i tillegg i én kammermusikkgruppe. Dersom en deltaker i et ensemble blir syk, kan denne erstattes dersom det søkes om dette med legeattest, og at erstatteren oppfyller alderskravet.

Alle som har fast bostedsadresse i Norge eller har oppholdt seg i Norge i minst 6 måneder, kan delta.

Deltakelse i klasse 1 og 2, A og B gjøres i forhold til regional/ fylkesvis tilhørighet.

2.3 Påmelding og deltakeravgifter

Påmelding

Påmeldingsfrist klasse 1 og 2, A og B: 1. oktober 2024 kl. 23.59.

Påmeldingssted: program.no (app)

Påmelding åpner: 1. juni

Relevante nettsteder: www.umm.no og på facebook: Ungdommens musikkmasterskap.

Påmeldingsfristen er absolutt.

Deltakeravgift

Påmeldingsavgift: kr 575,- for solister og kammermusikkgruppe med inntil tre deltakere.

For større kammermusikkgrupper Kr 575,- pluss 100,- per musiker utover tre.

Avmelding

Deltakere kan når som helst melde seg av. Innbetalt deltakeravgift blir ikke refundert.

Akkompagnatør

Akkompagnatør må hyres og evt betales av deltakeren selv.

Dersom lokale arrangører tilbyr en annen ordning for akkompagnement, vil det bli kjent for påmeldte deltakere.

2.4 Repertoar og spilletid

Repertoar:

Repertoaret er selvalgt, og skal ha en tydelig musikalsk variasjon.

Verket eller verkene må være skrevet eller arrangert for det aktuelle instrumentet, eller kammermusikkgruppens besetning.

Det skal beregnes verk som har en spilletid i henhold til reglementet i konkurransen. Juryen forbeholder seg retten til å avbryte deltakerne dersom maksimumstiden blir overskredet.

Det må være forskjellig repertoar i solo og kammermusikkgruppe for dem som deltar i begge. Det er mulig å spille repertoar fremført på regionalt mesterskap på det nasjonale mesterskapet.

Endelig repertoar for det nasjonale mesterskapet meldes til arrangøren via tilsendt lenke innen 5. desember 2024.

Rammer for spilletid:

Solister

- Klasse 1: Minimum 6 minutter – maksimum 10 minutter
- Klasse 2: Minimum 8 minutter – maksimum 10 minutter

Kammermusikkgruppe

- Klasse A: Minimum 5 minutter – maksimum 10 minutter
- Klasse B: Minimum 8 minutter – maksimum 10 minutter

2.5 Juryering

Alle deltakere i regionale mesterskap får en skriftlig tilbakemelding fra fagjury samt et diplom. Deltakerne får ikke poeng eller prisplassering. Kun deltakere som går videre til semifinale, blir annonsert. Dette skjer i seremonien som avslutter det regionale mesterskapet, deretter i UMMs kommunikasjonskanaler.

3 REGLEMENT FOR KLASSE 3 OG C

3.1. Aldersklasse

Klasse 3 solist og klasse C ensemble: gjennomsnittsalder 19–25 år (skal være født i årene 1999-2005)

Størrelser på kammerensembler:

I klasse C: tre til ti (3-10) deltakere

Lærere eller andre voksne har ikke anledning til å være del av et kammermusikkensemble. Kammermusikkgrupper skal ikke dirigeres.

3.2. Deltakelse

Deltakere kan melde seg på i sin respektive solistklasse og i tillegg i én kammermusikkgruppe. Dersom en deltaker i et ensemble blir syk, kan denne erstattes dersom det søkes om dette med legeattest, og at erstatteren oppfyller alderskravet.

Alle som har fast bostedsadresse i Norge eller har oppholdt seg i Norge i minst 6 måneder, kan delta.

3.3. Påmelding og deltakeravgifter

Påmeldingsfrist klasse 3 og C: 1. november 2024 kl. 23.59.

Påmeldingssted: program.no (app)

Påmelding med videopptak

Påmelding åpner: 1. juni

Relevante nettsteder: www.umm.no og på facebook: Ungdommens musikkmasterskap.

Påmeldingsfristen er absolutt.

Deltakeravgift: Kr 575,- for solister og kammermusikkgruppe med inntil tre deltakere. For større kammermusikkgrupper Kr 575,- pluss 100,- per musiker utover tre.

Avmelding:

Deltakere kan når som helst melde seg av. Innbetalt deltakeravgift blir ikke refundert.

3.4. Videoopptak for klasse 3 og C

Videoopptaket av hvert verk skal være i ett opptak, og skal ikke være redigert underveis. Opptaket bør være med god lyd- og bildekvalitet.

3.5. Spilletid og repertoar

Spilletid solister og kammerensemble Klasse 3 og C: Minimum 8 minutter – maksimum 10 minutter

Det skal beregnes verk som har en spilletid i henhold til reglementet i konkurransen. Juryen forbeholder seg retten til å avbryte deltakerne dersom maksimumstiden blir overskredet.

Repertoaret er selvvalgt, og skal ha en tydelig musikalsk variasjon. Verket eller verkene må være skrevet eller arrangert for det aktuelle instrumentet, eller kammermusikkgruppens besetning.

Det må være forskjellig repertoar i solo og kammermusikkgruppe for dem som deltar i begge. Det er mulig å spille repertoar fremført på regionalt mesterskap på det nasjonale mesterskapet.

Endelig repertoar for det nasjonale mesterskapet meldes til arrangøren via tilsendt lenke etter fagjury's beslutning, 5. desember 2024

Juryering:

Deltakere blir kvalifisert eller ikke kvalifisert til det nasjonale mesterskapet. Alle deltakere får en skriftlig tilbakemelding fra juryen og et diplom.

Kun deltakere som går videre til semifinale, blir annonsert i UMMs kommunikasjonskanaler.

4 NASJONALT MESTERSKAP

Deltakeravgift

For nasjonalt mesterskap er deltakeravgiften 700 kr for solister og kammermusikkgruppe med inntil 3 deltakere.

For større kammermusikkgrupper kr 700 pluss 100 kr per musiker utover tre.

Repertoar og rammer for spilletid i nasjonalt mesterskap

I nasjonalt mesterskap framføres hele programmet innenfor de tidsrammer som er beskrevet under. Repertoaret skal bestå av to verk med ulikt uttrykk.

Solister

- Klasse 1: Minimum 10 minutter – maksimum 15 minutter
- Klasse 2: Minimum 15 minutter – maksimum 20 minutter
- Klasse 3: Minimum 15 minutter – maksimum 20 minutter

Kammermusikkgruppe

- Klasse A: Minimum 10 minutter – maksimum 15 minutter
- Klasse B: Minimum 15 minutter – maksimum 20 minutter
- Klasse C: Minimum 15 minutter – maksimum 20 minutter

Det kan trekkes i poengsummen dersom maksimumstiden blir overskredet, eller om minimumstid ikke overholdes. Juryen forbeholder seg retten til å avbryte deltakerne dersom maksimumstiden blir overskredet.

Et todelt mesterskap

Nasjonalt mesterskap har to nivåer: Semifinale og finalekonsert. Hele det nasjonale mesterskapet finner sted på Norges Musikkhøgskole i Oslo.

Semifinaler

Semifinaler arrangeres i innledende runder fredag og lørdag 17.- og 18. januar 2024. Alle deltakere i semifinalen får en jurytilbakemelding, men ikke poeng eller pris plassering. Det annonseres på www.umm.no og i appen program.no hvilke deltakere som er videre til finalekonserten.

Finalekonsert

Finalekonserten arrangeres i Lindemansalen på Norges musikkhøgskole på søndag 19. januar.

Den beste i alle disipliner i klassene 1, 2, A og B, samt inntil fem deltakere fra klasse 3 og inntil tre ensembler fra klasse C, deltar på finalekonserten. Etter denne konserten kåres blant annet vinnere av de ulike aldersklassene (Årets talenter), kammermusikk C og vinner av klasse 3 (Årets musiker).

I klasse C deles det kun ut pris hvis juryen mener deltakerne kvalifiserer for en pris.

Spilletid i finalekonserten er inntil fem (5) minutter i aldersgrupper opp til og med 18 år, Juryen bestemmer repertoar som skal fremføres.

For aldersgruppen 19–25 år er spilletid inntil ti (10) minutter og deltakerne velger selv utdrag fra det påmeldte repertoaret.

Prisseremoni finner sted i Lindemansalen, NMH, samme ettermiddag søndag 19. januar.

NB! Det er begrenset plass i Lindemansalen, man slipper inn publikum så lenge det er seter i salen.

Årets deltakere i finalekonserten, programmet og omtale av jurymedlemmene finner du i mobilappen program.no. Du finner appen ved å søke opp program.no i Play Butikk (*Google/Android*) eller App Store (*Apple/iPhone*).

Akkompagnatør

Det er bare tillatt med akustisk, «live»-akkompagnement (ikke cd, YouTube o.l.).

I det nasjonale mesterskapet kan solister bruke egen akkompagnatør eller en akkompagnatør som UMM stiller til disposisjon.

For bruk av UMMs egne akkompagnatører i nasjonalt mesterskap gjelder følgende:

- Deltakere utenfor fylkene Oslo, Østfold, Akershus, Buskerud, Vestfold og Telemark får tilbudet gratis
- Deltakere fra fylkene Østfold, Akershus, Buskerud, Oslo og Vestfold og Telemark betaler kr 1400,-
- Deltakerne får inntil en 45 minutters prøve og akkompagnement under mesterskapet
- Det er arrangøren som tildeler akkompagnatør
- Alle deltakere som ønsker å benytte egen akkompagnatør må selv betale dette.

Viktig frist: Bruk av egen akkompagnatør må meldes arrangøren innen 5. desember 2024 i forbindelse med påmelding via tilsendt lenke.

UMM forbeholder seg retten til å be en deltaker om å bytte akkompagnatør av hensyn til logistikk.

Slagverksinstrument

UMM stiller slagverksinstrument til disposisjon så langt som mulig. Det som ikke kan skaffes må deltakerne selv stille med. Vennligst send inn liste til arrangøren så tidlig som mulig, så denne ser behovet.

Juryering – semifinaler:

Alle deltakere får juryens skriftlige tilbakemelding.

Juryen velger én vinner som går videre til finalekonsert i klassene 1 og 2 innenfor de respektive disipliner, samt A og B.

For klasse 3 er det inntil fem solister som kan gå videre til finalekonsert.

I klasse C er det inntil tre ensembler som kan gå videre til finalekonsert.

Juryens avgjørelser er endelige og kan ikke omgjøres. Kun deltakere som blir tatt ut til finalekonserten, blir annonsert.

Juryering - finalekonsert:

Finalekonsertens jury kårer følgende vinnere:

- Årets talent – klasse 1/A
- Årets talent – klasse 2/B
- Årets musiker – klasse 3
- Beste kammermusikkgruppe – klasse C